

Sinopsis

El documental comienza narrando los cambios que experimentó la escuela española con la llegada de la República: la obligatoriedad y gratuidad de la Enseñanza primaria; el laicismo escolar, con la supresión del carácter obligatorio de la enseñanza de la religión católica; la democratización de las instituciones educativas y el gran esfuerzo desarrollado en la construcción de nuevas escuelas y en la dotación de nuevas plazas de maestros. Se contará el rechazo que generaron estos cambios entre los grupos sociales más reaccionarios, materializado en la represión y venganza sobre los maestros a partir del 18 de Julio de 1936 en las zonas ocupadas por los sublevados.

Posteriormente, el trabajo se centra fundamentalmente en la descripción del proceso de depuración al que fue sometido el magisterio español durante la guerra civil y, sobre todo, a partir de 1939 y hasta 1943, años en los que se desarrolló el grueso del proceso depurador.

Se pretende contar cuáles fueron las razones por las que los sublevados ejercieron una represión tan brutal sobre los maestros en los primeros meses del levantamiento militar y por qué las autoridades franquistas tomaron la decisión de depurar al conjunto del magisterio español. Se describirá cómo se organizó esta depuración, cuáles fueron los cargos que se les imputaron a los maestros españoles, cuáles fueron los diferentes castigos que aplicaron las comisiones de depuración, a cuántos docentes afectó y cuáles fueron las consecuencias profesionales, personales y familiares para las personas que fueron sometidas a este siniestro proceso.

La narración de los hechos sigue un orden cronológico y se sostiene sobre los testimonios de maestros que tuvieron contacto con la escuela republicana y, luego, con la represión generada a partir del golpe militar del 18 de julio y la posterior depuración que sufrió el magisterio español a partir de 1939. También son de gran valor los testimonios de los familiares, compañeros y allegados de los maestros fusilados, encarcelados y en general castigados, en menor o mayor grado, por las autoridades franquistas. Otros de los testimonios que se incluirán en el documental proceden de personas que asesoraron o fueron miembros de las Comisiones de Depuración.

El apartado de los testimonios se cerrará con varios historiadores que han investigado sobre el tema y que ayudarán a clarificar aspectos y aportarán el contrapunto puramente histórico de los hechos.

Las imágenes de archivo adquieren en este documental una importancia capital. En algunos casos se trata de fotografías aportadas por los familiares de los maestros y son absolutamente inéditas.

La estructura del guión combinará, escenas de narración y testimonios que, en algún caso, se verán apoyadas por imágenes que sugieran los acontecimientos que relatan los entrevistados.